



LA TRAVERSE

Compagnie CREA

*Théâtre, danse et ombres s'entremêlent
entre instant présent et souvenirs passés...*



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





LA TRAVERSE

L'histoire

Dans une actualité forte où les conflits se multiplient et où notre quotidien est sous tension, les généralités et l'effet de masse ont tendance à amenuiser la singularité de chaque individu et sa capacité à effectuer des choix primordiaux. Dans ce contexte, la compagnie CREA puise dans notre histoire collective pour illustrer et clamer l'importance du libre arbitre. Le spectacle *La Traverse* se construit autour de l'histoire d'une femme, d'une vieille femme. Sur le quai de la gare, elle prend un train.

Il s'agit de métaphores. Celle du voyage et des déplacements. Celle de l'introspection et de la mémoire. Celle de la réalité aussi dure soit-elle.

Une vieille femme déambule dans la poussière de ses souvenirs, traverse la vapeur du train et se perd dans sa propre histoire.

Dans ce paysage brumeux, la vieille femme se remémore un épisode tragique qui a marqué sa vie. Elle avait dix ans quand la guerre a éclaté, comment la grande Histoire rattrape-t-elle la petite ?

Au crépuscule de sa vie, elle revoit ses choix, ce qu'elle a fait, ce qu'elle aurait pu faire pour éviter tout cela... Aurait-elle pu s'épargner et épargner les autres ?

Entre le train de la vie et celui de la mort, il n'y a parfois qu'un pas ...

LA TRAVERSE

Extraits

*Fermer les yeux et attendre,
Attendre qu'une lueur nous envahisse au point de réchauffer
l'espoir.*

*Fermer les yeux,
Fermer les yeux et laisser couler la source de nos peurs sur
nos joues glacées.*

Les paupières fermées, bien fermées.

*Se couper du monde pour souffler sa peine quelques
secondes.*

Allez, encore quelques instants, rien qu'un petit moment.

*Quand tout, autour de toi, sera parti, tout autour de nous
comme par magie.*

Fermer les yeux, encore un petit peu,

Ecouter le vent se calmer et partir au loin sans se retourner,

Vite, partir au loin, de l'autre côté !

[La vieille femme à la petite fille cachée]

*La pluie au bruit de métal qui tombait depuis plusieurs
mois a enfin cessé. Elle a laissé place à une armée
neuve, printanière qui écrase les premiers boutons. Ils
sont là. Il est recommandé de rester dans vos foyers.
Ne sortez qu'en cas de besoin et privilégiez les
déplacements en journée.*

[Message radio]

*On dirait, on dirait que tu es là et que je suis sur mon chemin. On dirait que
tu es toujours là. Ma main dans ta main comme on le faisait. Je n'aurais pas
peur et toi non plus. Dis, tu veux bien ? Dis, tu es là ? Et puis on dirait que tu
ne pourrais jamais t'en aller et moi non plus. Que ta main ne lâcherait jamais
la mienne. On marcherait comme on l'a toujours fait, aussi loin que je me
rappelle, aussi loin que va le chemin. Dis tu veux bien ? Allez donne ta main !
On dirait que je ferai plus jamais de bêtises. Promis. Dis tu veux bien qu'on
marche encore ? Tu es là ?*

[La petite fille à son père disparu]

LA TRAVERSE

Distribution

Écriture et Mise en scène

Aude Maréchal
Claude Béatrix

Interprètes

Aude Maréchal
Arnaud Chapus
Charlotte Leroy

Régisseur général

Didier Maréchal



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



LA TRAVERSE

Technique

Noir en salle

Temps de montage : 3H

Temps de démontage : 2H30

**Dimension plateau :
12 m (Ouverture) x 8 m (Profondeur)**

Lumière: Le matériel peut être fourni

Son : Lecteur USB / Format Mp3 faces et retours

Durée : 1H15 mn

TOUT PUBLIC (à partir de 11 ans)



LA TRAVERSE

Biographies

CLAUDE BEATRIX Chorégraphe et danseuse contemporaine dans les compagnies Montalvo Hervieu, Karine Saporta, Vent de Soleil, Aller Retour ; elle multiplie les rencontres et les styles et s'initie à la capoeira, au hip hop, à la danse voltige, à la danse indienne etc.

Chorégraphe de la compagnie Clash pour laquelle elle crée *le lit de Procuste*, *La Ligne*, *La tête de l'épervier*, *Histoire d'Elles*, *Bientôt demain*, *On Off1*, *On Off2*, *A fleur de chair*, *Myosotis*, *Tjeu*, *Bonhomme misère*, *C'est ainsi ...*

Elle collabore sur de nombreux projets artistiques, pièces théâtrales, performances, chorégraphies, et met en scène de nombreux spectacles musicaux (Live international Laurent Garnier) et événementiels (grande Parade de Caen, fête Médiévale de Bayeux...) et intervient sur de nombreux stages.

AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle se forme notamment au Papillon Noir Théâtre et à l'École de Théâtre de Paris. Elle travaille avec C. Venturini, Dominique Pitoiset, Colette Louvois, Michel Bajoux, Danielle Netter, Martin Delavenne.

Elle joue dans toute la France mais aussi à l'étranger : Inde, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovaquie.

A partir de 2006, elle se forme à la marionnette avec Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. En 2008 elle crée *Pacotille* spectacle international.

Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise le mélange des techniques au service de créations originales. Les dernières créations : *Mission H2O* (théâtre interactif), *P'tite Planète* (théâtre et formes animées) ...



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés

14940 Touffréville – FRANCE

06 07 77 43 40

crea.production@yahoo.fr

<https://www.crea-spectacles.com>



LA TRAVERSE

Biographies

CHARLOTTE LEROY danseuse comédienne.

Sa danse est issue de différentes pratiques et formations. De l'enseignement d'Agnès Pelletier, de sa formation en danse contemporaine et classique au Conservatoire de Niort puis Poitiers. Des stages professionnels lui ont permis d'aller à la rencontre de chorégraphes tels que Sherwood, Juha Marsalo et Caroline Savi, Rosalind Crisp. Elle est ou a été danseuse et comédienne pour différentes compagnies: les Arts Sensibles (Coralie Banchereau), la Cie Nejma (Véronique Ben Ahmed), la cie Karine Saporta, la compagnie Arrivedercho, la Cie V.O.|Olivier Viaud, la Fabrique à Brac. Elle a joué des rôles variés sous des formes artistiques très diverses, en salle comme en rue. Elle crée également un solo pour une danseuse et une voiture : *Voiture Bleue – stationnements gesticulés*. En 2015, elle obtient son Master en Danse, avec sa recherche sur la pédagogie de la danse à l'école primaire.

ARNAUD CHAPUS Après sa formation à l'école Michelle Lucibello de Nîmes où il prend des cours avec Cyril Atanassof, Elisabeth Platel, Christiane Vlassi et David Allen, il intègre le jeune Ballet du Languedoc, puis le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, dont il sort diplômé en 2005. Il fut initié à diverses techniques chorégraphiques en dansant des pièces d'Annick Charlot, Frédéric Lescure, Jacques Garnier et Dominique Bagouet. Puis il travaille avec la compagnie Hervé Koubi et la compagnie Jackie Auvray. En 2014 il danse pour la cérémonie d'ouverture des jeux équestres mondiaux de Caen avec la chorégraphe Claude Béatrix. En 2015 il collabore avec la compagnie Alleretour, la compagnie Clash, Nadine Beaulieu et Dernier Soupir pour de nouveaux projets chorégraphiques. Depuis 2017 il travaille avec la compagnie Karine Saporta, VO Olivier Viaud, Créa et enseigne au conservatoire de Mondeville et dans plusieurs structures sur Caen.



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





La Compagnie CREA

Installée dans le bassin caennais, la Compagnie CREA agit depuis 10 ans sur le territoire normand et à l'International pour l'accès aux droits culturels. Elle partage des valeurs humanistes par le biais de créations originales et la direction d'ateliers artistiques ouverts à tous les publics, en mêlant différentes disciplines telles que le théâtre, la danse, la marionnette, le théâtre d'ombres... CREA oeuvre au renforcement et au tissage des liens entre le social et la culture, grâce notamment au CREA'bus, un bus transformé en salle de spectacles itinérante. Ce travail de démocratisation culturelle menée en France comme à l'étranger a été récompensé par l'UNESCO et La Caravane des Dix Mots qui ont récemment labellisé la compagnie.

Dernières créations : *Là-Bas, Le bureau des Contes*



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40

crea.production@yahoo.fr

<https://www.crea-spectacles.com>

