



LA TRAVERSE

Compagnie CREA



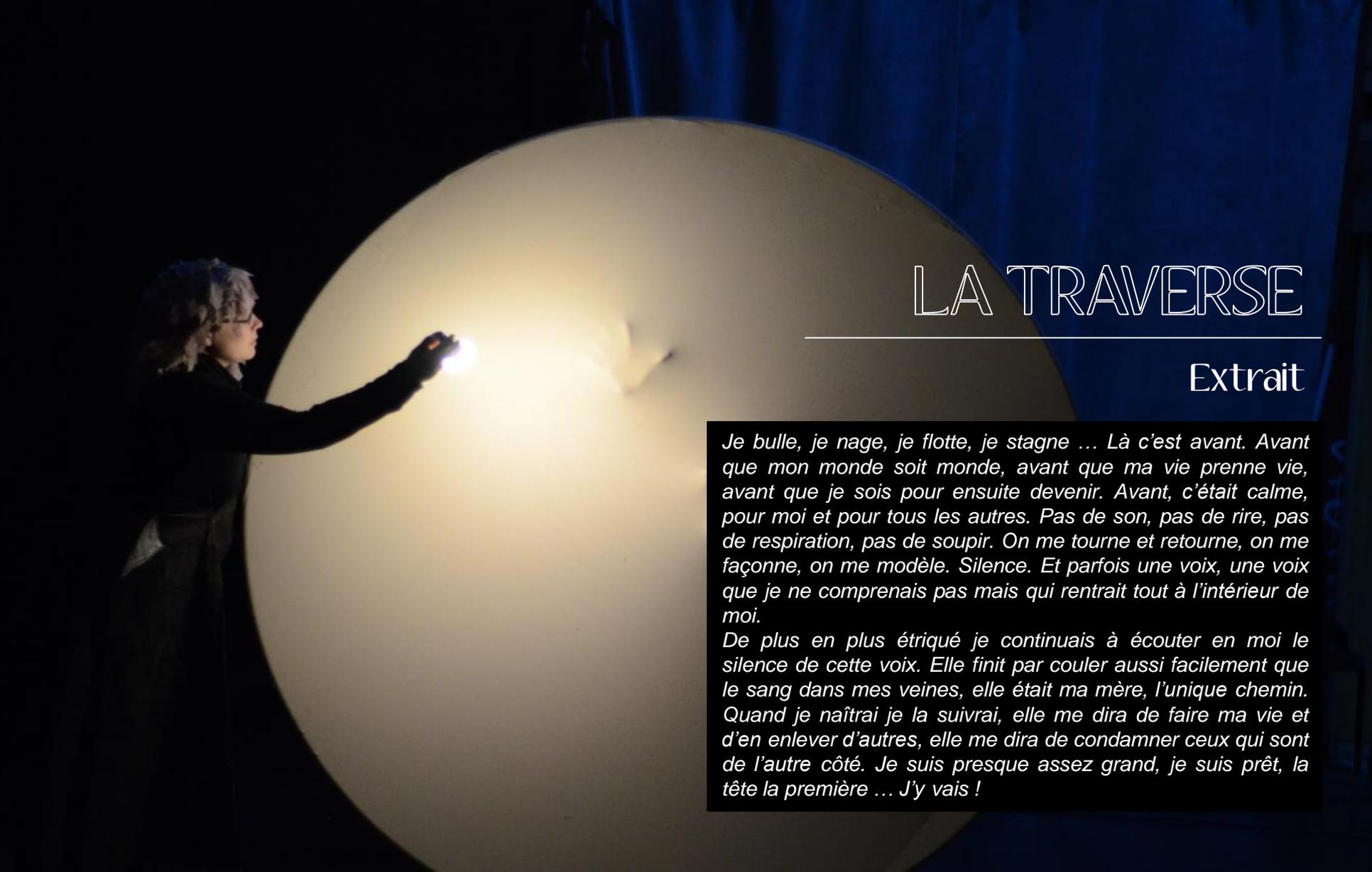
Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

la
Caravane
des dix mots

France / Caen
2018

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





LA TRAVERSE

Extrait

Je bulle, je nage, je flotte, je stagne ... Là c'est avant. Avant que mon monde soit monde, avant que ma vie prenne vie, avant que je sois pour ensuite devenir. Avant, c'était calme, pour moi et pour tous les autres. Pas de son, pas de rire, pas de respiration, pas de soupir. On me tourne et retourne, on me façonne, on me modèle. Silence. Et parfois une voix, une voix que je ne comprenais pas mais qui rentrait tout à l'intérieur de moi.

De plus en plus étriqué je continuais à écouter en moi le silence de cette voix. Elle finit par couler aussi facilement que le sang dans mes veines, elle était ma mère, l'unique chemin. Quand je naîtrai je la suivrai, elle me dira de faire ma vie et d'en enlever d'autres, elle me dira de condamner ceux qui sont de l'autre côté. Je suis presque assez grand, je suis prêt, la tête la première ... J'y vais !

LA TRAVERSE

Synopsis

Dans une actualité forte où les conflits se multiplient et où notre quotidien est sous tension, les généralités et l'effet de masse ont tendance à amenuiser la singularité de chaque individu et sa capacité à effectuer des choix primordiaux. Dans ce contexte, la compagnie CREA puise dans notre histoire collective pour illustrer et clamer l'importance du libre arbitre. Le spectacle *La Traverse* se construit autour de l'histoire d'une femme, d'une vieille femme. Sur le quai de la gare, elle prend un train.

Il s'agit de métaphores. Celle du voyage et des déplacements. Celle de l'introspection et de la mémoire. Celle de la réalité aussi dure soit-elle.

Une vieille femme déambule dans la poussière de ses souvenirs, traverse la vapeur du train et se perd dans sa propre histoire.

Dans ce paysage brumeux, la vieille femme se remémore un épisode tragique qui a marqué sa vie. Elle avait 10 ans quand la guerre a éclaté, comment la grande Histoire rattrape-t-elle la petite ?

Au crépuscule de sa vie, elle revoit ses choix, ce qu'elle a fait, ce qu'elle aurait pu faire pour éviter tout cela... Aurait-elle pu s'épargner et épargner les autres ?

Entre le train de la vie et celui de la mort, il n'y a parfois qu'un pas ...



LA TRAVERSE

Distribution

Écriture et Mise en scène

Aude Maréchal
Claude Béatrix

Interprètes

Aude Maréchal
Arnaud Chapus
Pauline Leyreloup

Régisseur général

Didier Maréchal



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

la
Caravane
des dix mots

France / Caen
2018

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



LA TRAVERSE

Technique

Noir en salle

Temps de montage : 3H

Temps de démontage : 2H30

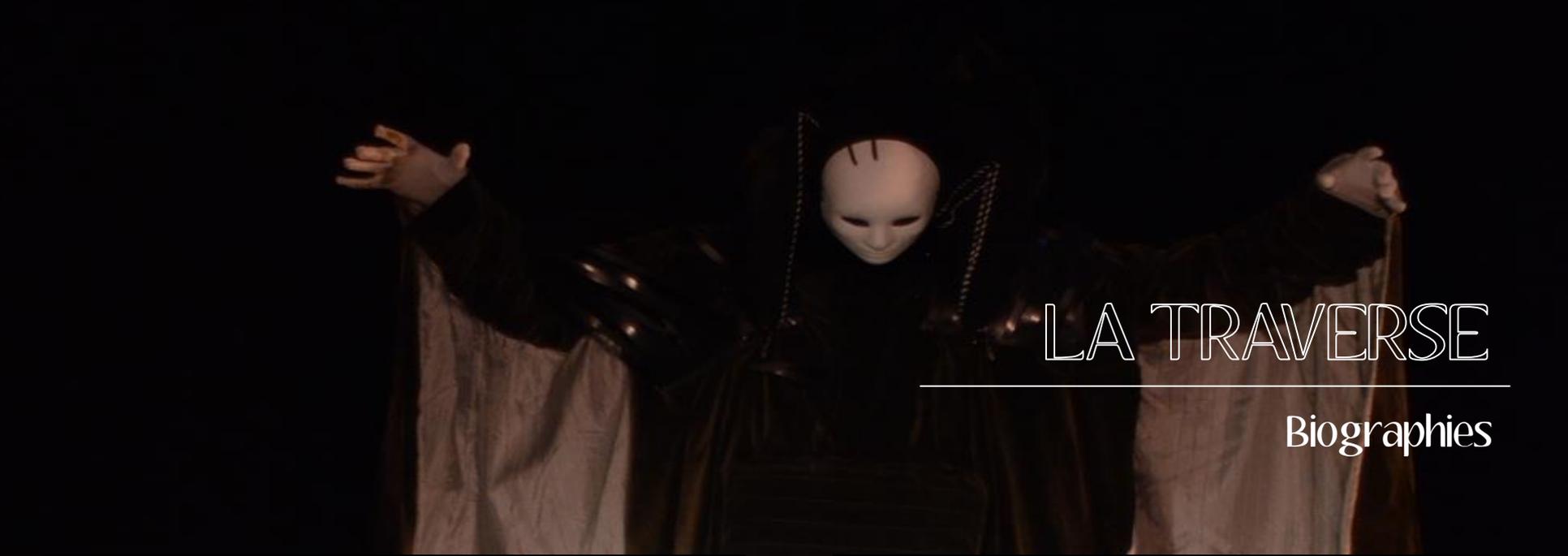
**Dimension plateau :
12 m (Ouverture) x 8 m (Profondeur)**

Lumière: Le matériel peut être fourni

Son : Lecteur USB / Format Mp3 faces et retours

Durée : 1H15 mn

TOUT PUBLIC (à partir de 11 ans)



LA TRAVERSE

Biographies

CLAUDE BEATRIX Chorégraphe et danseuse contemporaine dans les compagnies Montalvo Hervieu, Karine Saporta, Vent de Soleil, Aller Retour ; elle multiplie les rencontres et les styles et s'initie à la capoeira, au hip hop, à la danse voltige, à la danse indienne etc.

Chorégraphe de la compagnie Clash pour laquelle elle crée *le lit de Procuste, La Ligne, La tête de l'épervier, Histoire d'Elles, Bientôt demain, On Off1, On Off2, A fleur de chair, Myosotis, Tjeu, Bonhomme misère, C'est ainsi ...*

Elle collabore sur de nombreux projets artistiques, pièces théâtrales, performances, chorégraphies, et met en scène de nombreux spectacles musicaux (Live international Laurent Garnier) et événementiels (grande Parade de Caen, fête Médiévale de Bayeux...) et intervient sur de nombreux stages.

AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle se forme notamment au Papillon Noir Théâtre et à l'École de Théâtre de Paris. Elle travaille avec C. Venturini, Dominique Pitoiset, Colette Louvois, Michel Bajoux, Danielle Netter, Martin Delavenne.

Elle joue dans toute la France mais aussi à l'étranger : Inde, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovaquie.

A partir de 2006, elle se forme à la marionnette avec Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. En 2008 elle crée *Pacotille* spectacle international.

Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise le mélange des techniques au service de créations originales. Les dernières créations : *Mission H2O* (théâtre interactif), *P'tite Planète* (théâtre et formes animées) ...



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

la
Caravane
des dix mots

France / Caen
2018

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





LA TRAVERSE

Biographies

PAULINE LEYRELOUP Artiste chorégraphique, débute la danse dès son plus jeune âge et se forme auprès de Michèle Latini et Claude Béatrix au Centre de danse de Bayeux et complète sa formation de pédagogue au CEFEDM de Normandie. Elle participe à de nombreux stages nationaux et est médaillée de plusieurs concours nationaux et internationaux. Aujourd'hui ponctuellement danseuse-interprète de la compagnie CLASH, elle est aussi à l'origine de plusieurs collectifs d'artistes comme Ainsi-Danse ou In The Box. Travaillant en étroite collaboration avec le compositeur et musicien Vincent Leyreloup, elle aime à se diriger vers des projets pluridisciplinaires allant de la performance, à la mise en espace de groupe de musique. Elle s'est également associée au danseur Arnold Anne, issu du hiphop, pour mettre en place le centre artistique We'Art qui ouvre ses portes en 2016. On dit de son travail qu'il a «ce petit quelque chose de classique incroyablement contemporain».

ARNAUD CHAPUS Après sa formation à l'école Michelle Lucibello de Nîmes où il prend des cours avec Cyril Atanassof, Elisabeth Platel, Christiane Vlasi et David Allen, il intègre le jeune Ballet du Languedoc, puis le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, dont il sort diplômé en 2005. Il fut initié à diverses techniques chorégraphiques en dansant des pièces d'Annick Charlot, Frédéric Lescore, Jacques Garnier et Dominique Bagouet. Puis il travaille avec la compagnie Hervé Koubi et la compagnie Jackie Auvray. En 2014 il danse pour la cérémonie d'ouverture des jeux équestres mondiaux de Caen avec la chorégraphe Claude Béatrix. En 2015 il collabore avec la compagnie Alleretour, la compagnie Clash, Nadine Beaulieu et Dernier Soupir pour de nouveaux projets chorégraphiques. Depuis 2017 il travaille avec la compagnie Karine Saporta, VO Olivier Viaud, Créa et enseigne au conservatoire de Mondeville et dans plusieurs structures sur Caen.



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

la
Caravane
des dix mots

France / Caen
2018

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





La Compagnie CREA

Installée dans le bassin caennais, la Compagnie CREA agit depuis bientôt 10 ans sur le territoire normand et à l'international pour l'accès aux droits culturels. Elle partage des valeurs humanistes par le biais de créations originales et l'animation d'ateliers artistiques ouverts à tous les publics, en mêlant différentes disciplines telles que le théâtre, la danse, la marionnette, le théâtre d'ombres ou encore le cirque nouveau. CREA oeuvre au renforcement et au tissage des liens entre le social et la culture, grâce notamment au CREA'bus, un ancien véhicule de transport public transformé en salle de spectacle itinérante. Ce travail de démocratisation culturelle menée en France comme à l'étranger a été récompensé par l'UNESCO et La Caravane des Dix Mots qui ont récemment labellisé la compagnie.

Dernières créations : *P'tite Planète, Le Ciel Presque*



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

la
Caravane
des dix mots

France / Caen
2018

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

