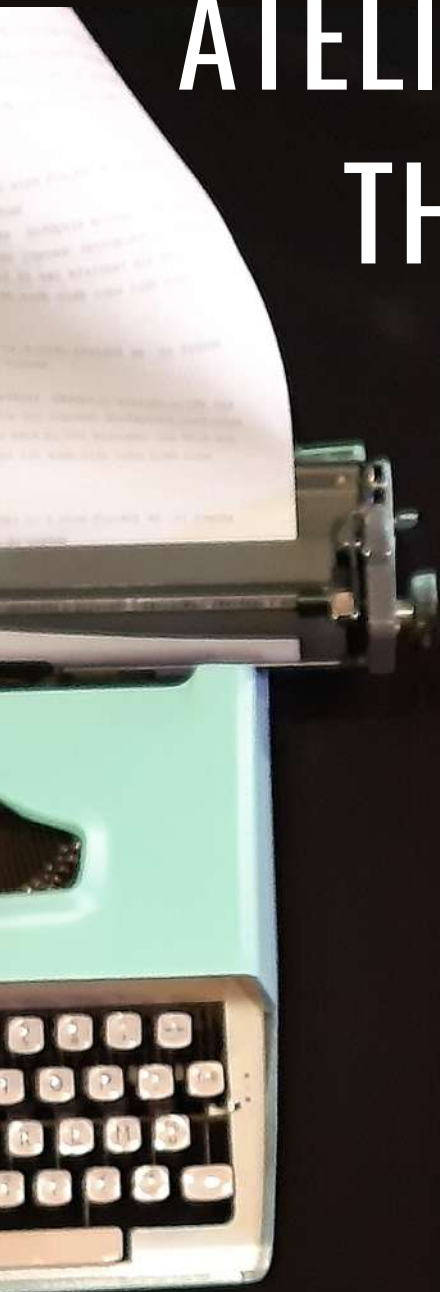


# ATELIERS MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJETS, OMBRES.



06 07 77 43 40  
CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR  
WWW.CREA-SPECTACLES.COM

# ATELIER DE MARIONNETTES

Adaptables en fonction des âges (pas avant 7/8 ans), des objectifs, des thématiques...  
Les informations de ce document sont générales, chaque projet est spécifique.



## LES OBJECTIFS

- Trouver sa place en tant que manipulateur
- Apprendre à manipuler un personnage de papier
- Raconter une histoire par le biais de la marionnette
- Créer, inventer, s'exprimer ...
- Se divertir tout en apprenant
- Proposer des idées, imaginer des situations
- Travailler en groupe et créer ensemble
- Découvrir l'art de la marionnette de manière générale

... et bien d'autres !

## LES POINTS ABORDÉS

### ETRE MANIPULATEUR

- Etre sur scène et trouver sa place par rapport à la marionnette
- Découvrir les techniques de manipulation
- Créer une dramaturgie autour de sa marionnette
- Prendre du plaisir et divertir en donnant vie à son personnage
- Travailler la concentration et la précision du geste
- S'exercer en prenant conscience de la marionnette, de l'espace et des objets qui l'entourent



### LE RAPPORT A LA MARIONNETTE

*(selon le nombre de séances, il sera proposé de créer une marionnette portée ou bien de travailler avec la simple base d'une feuille de papier journal)*

- S'appropriier sa marionnette en la concevant de A à Z
- Apprendre les techniques de manipulation
- Travailler autour des émotions, de la respiration pour les restituer au personnage
- Coordonner ses mouvements, prendre conscience de ses gestes
- Mettre en scène en imaginant des scénettes simples, basées sur les exercices vus précédemment
- Découvrir un moyen de s'exprimer, de raconter sans la parole et en se basant sur le rendu visuel

# ATELIER DE THÉÂTRE D'OBJETS

Adaptables en fonction des âges (pas avant 8/9 ans), des objectifs, des thématiques...  
Les informations de ce document sont générales, chaque projet est spécifique.



## LES OBJECTIFS

- Raconter une histoire par le biais du théâtre et de la manipulation d'objets
- Placer l'objet au centre du récit comme acteur à part entière
- Travailler sa place de comédien au côté de l'objet
- Appréhender son rapport à l'objet, sur scène, et créer un dialogue acteur/objet
- Créer, inventer, s'exprimer ...
- Se divertir tout en apprenant
- Proposer des idées, imaginer des situations
- Travailler en groupe et créer ensemble

... et bien d'autres !

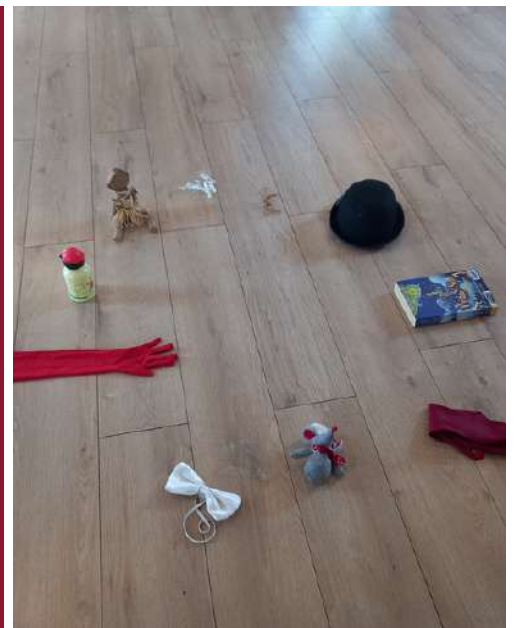
## LES POINTS ABORDÉS

### TRAVAIL DU JEU D'ACTEUR

- Se livrer à des exercices de théâtre avant de travailler avec l'objet
- Prendre conscience de son corps, de l'espace...
- Libérer son énergie et la canaliser
- Travailler autour des émotions, de la respiration et de la voix

### RAPPORT A L'OBJET

- Etre attentif et à "l'écoute de son objet" en apprenant à l'observer, le toucher, le manipuler afin de découvrir toutes les possibilités de jeu qu'il offre



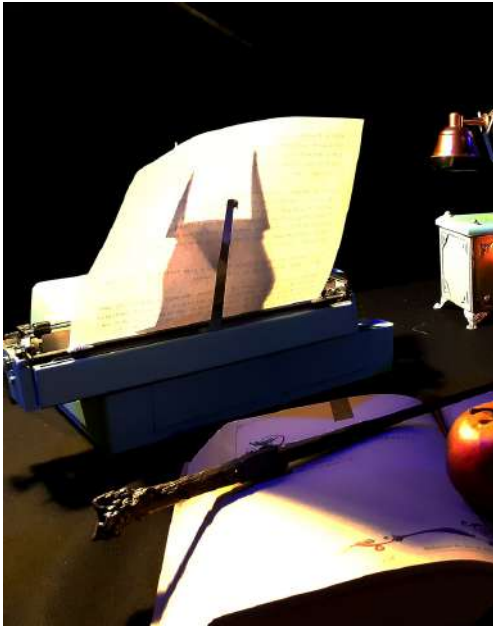
- Trouver la manipulation qui fera passer l'objet au statut de marionnette, afin de la placer au coeur d'un récit
- S'amuser à trouver un lien entre le personnage que l'on interprète et l'objet qui l'accompagne

### MISE EN SCENE

- Créer une scénette en s'appuyant sur les découvertes des exercices précédents
- Raconter sans utiliser de mots mais en favorisant la narration visuelle (acteur + objet)
- S'amuser à raconter en utilisant plusieurs objets au service du récit (cette fois avec la parole)

# ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRES

Adaptables en fonction des âges (à partir de 5/6 ans), des objectifs, des thématiques...  
Les informations de ce document sont générales, chaque projet est spécifique.



## LES OBJECTIFS

- Raconter une histoire en jouant avec la lumière
- Découvrir le pouvoir narratif et poétique du théâtre d'ombres
- Travailler sa place de comédien dans le théâtre d'ombres
- Prendre conscience de son corps, de ses mouvements
- Créer, inventer, s'exprimer ...
- Se divertir tout en apprenant
- Proposer des idées, imaginer des situations
- Travailler en groupe et créer ensemble

... et bien d'autres !

## LES POINTS ABORDÉS

### JOUER AVEC LA LUMIERE

- Comprendre les différentes techniques d'éclairage et leur incidence sur les ombres
- S'amuser à utiliser différentes sources de lumières, différents effets lumineux et s'en servir dans une histoire
- Savoir se placer ou placer sa marionnette dans l'espace de jeu
- Appréhender le rendu visuel lors des différents exercices et manipulations

### OMBRES CORPORELLES

- Jouer avec son corps et s'amuser avec son ombre
- Créer à plusieurs des contenus visuels originaux



- Jouer des situations et des scénettes sans paroles, en ombre uniquement
- Prendre conscience de ses mouvements et de ses placements derrière l'écran
- Etre spectateur pour conseiller et faire un retour aux participants

### OBJETS ET MARIONNETTES A OMBRE

(dans certains cas si le projet le permet)

- Fabrication et manipulation d'une marionnette à ombre (technique simple)
- Utilisation d'objets et de sources de lumières mobiles pour créer des ombres portées
- Mise en scène de scénettes en ombre par l'utilisation de marionnettes et/ou d'objets
- Création de tableaux visuels et poétiques pour illustrer une histoire ou un conte

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ESPACE

Une salle chauffée, sans mobilier (sauf quelques chaises et 1 ou 2 tables).  
A titre d'exemple, pour 15 participants l'espace minimum nécessaire est de 40 m<sup>2</sup>.

Pour le théâtre d'ombres : obscurité salle

Accès à des sanitaires à proximité.

## INTERVENANTS

Nos artistes-intervenants sont des professionnels du spectacle. Sauf exception, c'est la même personne qui intervient à chaque séance.

L'intervenant doit pouvoir accéder à la salle où se déroule l'atelier quelques minutes avant l'arrivée du groupe.

Pour les ateliers auprès d'enfants, un adulte référent devra être présent tout au long de la séance.

## MATERIEL

Notre équipe est autonome en matériel et n'a pas de besoin en particulier mis à part quelques chaises, 1 ou 2 tables et l'accès à une prise électrique.

L'intervenant devra pouvoir garer son véhicule à proximité de la salle au besoin.



# LA COMPAGNIE

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LA FERME DU CHATEAU  
14260 LE MESNIL AU GRAIN



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union