

ATELIERS THÉÂTRE

ENFANTS - ADOS - ADULTES

06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

ATELIERS THÉÂTRE

Adaptables en fonction des âges, des objectifs, des thématiques...
Les informations de ce document sont générales, chaque projet est spécifique.



LES OBJECTIFS

- Ouvrir un espace d'expression et de créativité
- (re)donner confiance par des exercices collectifs et individuels
- Apprendre à se connaître et à connaître l'autre
- Travailler son imagination
- Se sentir à l'aise dans l'utilisation de la voix, du corps, de l'espace...
- Faire partie d'un groupe, y trouver sa place, être force de proposition
- Découvrir l'art vivant
- Se divertir tout en apprenant
- Se sentir valoriser en dépassant ses limites

...et bien d'autres

LES POINTS ABORDÉS

DYNAMIQUE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE

- se livrer à des exercices de training pour libérer son énergie, la canaliser afin de la restituer
- se déplacer et prendre conscience d'un espace et des individus qui m'entourent
- trouver une énergie commune au groupe afin de travailler sur une même voie
- dessiner et identifier son parcours individuel au sein du groupe
- se concentrer sur soi afin de trouver sa place dans le groupe et interagir avec l'autre
- travailler sa présence sur scène et face aux autres par l'ancrage au sol, la respiration, la libération de la voix et les déplacements dans l'espace.



CONFIANCE ET COHESION DE GROUPE

- prendre confiance en soi et en ses partenaires de jeu par des exercices collectifs et ludiques
- être à l'écoute de l'autre
- apporter un soutien à son partenaire de jeu, lui servir de référence

VOIX / TEXTE ET PRISE DE PAROLE

- échauffer, libérer et moduler sa voix selon le besoin du jeu et du personnage
- aborder un texte écrit, le lire, le dire et s'amuser avec les mots
- créer, dialoguer, s'adresser au public, dire un texte de manière collective

EXPRESSION CORPORELLE

- prendre conscience de son corps et de ses mouvements
- travailler la précision du geste et du déplacement ainsi que son rythme
- agir selon différents acteurs : musique, objets, costumes ...
- mettre son corps et ses actions au service d'une histoire, d'une scène...

ATELIERS THÉÂTRE

Adaptables en fonction des âges, des objectifs, des thématiques...
Les informations de ce document sont générales, chaque projet est spécifique.



LES POINTS ABORDÉS (SUITE)

CREATION, IMAGINATION ET TRAVAIL DU PERSONNAGE

- s'approprier un personnage et l'interpréter
- prendre du plaisir à être sur scène, à jouer avec les autres et à partager son opinion
- créer une situation, une scène et l'illustrer par l'interprétation de personnages et de situations
- être un moteur de création en proposant des pistes de jeu
- être spectateur afin de développer son analyse critique et restituer son opinion afin d'aider les partenaires de jeu dans leur travail

LE DEROULEMENT

Les ateliers sont constitués, la plupart du temps, de trois parties.

Un échauffement en début de séance permet de réveiller et mobiliser le corps et la voix. C'est l'occasion pour les participants d'entrer dans l'atelier en douceur et de se concentrer pour la suite. Il permet également de (re)connecter le groupe et lancer la dynamique et l'énergie dont il aura besoin.

Des exercices sur diverses thématiques (corps, voix, espace...) qui favorisent l'échange grâce à une approche ludique et accessible à tous.

Un temps de création où les participants sont invités à proposer, mettre en jeu, imaginer... C'est un moment où l'on permet à chacun de regarder le travail de l'autre.



LA FORME

Selon les projets les ateliers peuvent prendre différentes formes et être proposés selon des formules adaptées.

De manière ponctuelle, ils peuvent être une simple découverte où l'on se familiarise avec le théâtre.

Des formats plus condensés (en milieu scolaire par exemple) sont l'occasion d'aller plus loin et d'amener à une évolution.

En entreprise, les ateliers prennent la forme d'un stage de formation permettant de travailler la communication et la cohésion de groupe.

En structures spécialisées et établissements de santé, le théâtre vient comme outil d'aide au "mieux être" (confiance en soi, divertissement, lien social...).

INFORMATIONS PRATIQUES

ESPACE

Une salle chauffée, sans mobilier (sauf quelques chaises et 1 ou 2 tables).
A titre d'exemple, pour 15 participants l'espace minimum nécessaire est de 40 m².

Accès à des sanitaires à proximité.

INTERVENANTS

Nos artistes-intervenants sont des professionnels du spectacle. Sauf exception, c'est la même personne qui intervient à chaque séance.

L'intervenant doit pouvoir accéder à la salle où se déroule l'atelier quelques minutes avant l'arrivée du groupe.

Pour les ateliers auprès d'enfants, un adulte référent devra être présent tout au long de la séance.

MATERIEL

Notre équipe est autonome en matériel et n'a pas de besoin en particulier mis à part quelques chaises, 1 ou 2 tables et l'accès à une prise électrique.

L'intervenant devra pouvoir garer son véhicule à proximité de la salle au besoin.



LA COMPAGNIE

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

**LA FERME DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN**



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union