

Au bord du monde...

Conte, théâtre d'objets et ombres



LE SPECTACLE

Conte, théâtre d'objets, ombres et carnet de voyage.
Création issue d'une résidence au Groenland.



LE PROJET

En juin 2024 Aude Maréchal est partie un mois dans un petit village nommé Akunnaaq : une île hébergeant 50 habitants, dans la Baie de Disko, à l'ouest du Groenland. Un projet entrepris dans le cadre d'une résidence "Artiste en Arctique" proposée par "Les amis du Manguier". Aude s'est imprégnée de la vie sur place, de la nature, des traditions, des grands tous et des petits riens. Des détails visuels, sonores, des histoires racontées, des rencontres avec les habitants. Tout cela dans le cadre exceptionnel qu'offre l'Arctique en été : le soleil de minuit, les Icebergs, la toundra, les baleines, les oiseaux...

C'est donc à partir de cette expérience inédite, immersive et incroyable que Aude a débuté sa création.

Son but : témoigner de son vécu au travers du conte et du théâtre d'objets ; en faisant se rapprocher la réalité et l'imaginaire.

"Des boissons chaudes entourées de gâteaux et autres gourmandises trônent sur la table. C'est dans cette ambiance chaleureuse et conviviale que la majorité des rencontres se sont passées.

C'est donc à cet endroit, à ce moment précis que Aude invite le spectateur.

Partant d'un moment de partage autour d'une table, les objets s'animent, le récit prend vie et le public est embarqué, le temps d'un instant, entre récit de voyage et conte initiatique.

La scénographie se veut simple. Des passerelles se créent entre théâtre d'objets, récit de voyage, conte et ombres.

Une création à destination de tous, à partager en famille, dès 6 ans.



Au travers de ce projet Aude souhaite aller à la rencontre du public et créer un véritable échange.

L'expérience au Groenland a été un prétexte pour créer et cette création est aussi un prétexte pour parler du Groenland. Jamais un moment vécu comme celui-là n'aura résonné aussi fort dans les créations précédentes de Aude. Il ne s'agit pas de créer un documentaire sur le Groenland et sa culture mais bien de mettre en lumière un moment de vie dans la simplicité du partage.

La sortie du spectacle est prévue pour novembre 2025.

Autour de la résidence, des ateliers, des rencontres peuvent être organisés.

SYNOPSIS

Au bord du monde...

Durant quelques semaines, ce village ne voit que le jour. Le soleil ne se couche pas et baigne de sa lumière la nature et les hommes. Mais, si l'obscurité ne vient pas, cela signifie-t-il que les rêves n'existent plus ? Que les chouettes ne hululent pas ? Que les étoiles perdent leur éclat ?

Alors que les mots du carnet de voyage résonnent, installez-vous autour de la table du goûter.

Laissez-moi vous présenter le village, les habitants.

Je vous parlerai du soleil de minuit, de l'odeur du café ; du jour où, dans le froid glacial de l'Arctique, une perruche s'est envolée...



INFORMATIONS & TECHNIQUE

Mise en scène / écriture / jeu : Aude Maréchal
Créations numériques / Technique : Loïc Papin

Durée : 45 minutes (environ)
Jauge maximale : 50/60 personnes
Jeune et tout public : pour tous (à partir de 6 ans)

Besoins techniques :

Obscurité salle
Dispositif autonome techniquement
Arrivées électriques sur le plateau
Dimensions de l'espace scénique 4m X 4m (minimum)

Accueil de l'équipe :

Prévoir une personne le jour J pour l'accueil de l'équipe (téléphone direct à communiquer en amont)
Point de déchargement à proximité ou prévoir 1-2 personnes pour aider
Accès sanitaires durant toute la durée de la prestation
Boissons fraîches et boissons chaudes / catering léger

Communication :

Kit de communication fourni sur simple demande



Funded by
the European Union





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

CREA-SPECTACLES.COM

**4 ROUTE DU CHEMIN DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN**

