

**Spectacle sous un dôme de tissu,
théâtre d'ombres et musique.**

Banyan

la légende de l'arbre marcheur

Compagnie CREA et AnOrme



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène



Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

*Un arbre. Un oiseau. Des marchands.
Des racines et des branches,
ramifications qui avancent vers la terre et
le ciel.*

*Des pas, il marche, nous marchons.
A la recherche des couleurs, de la liberté.*

L'histoire d'une graine perdue en plein désert. Qu'est-ce qui lui donnera la force de pousser et d'avancer ? Au gré des rencontres, petit arbre deviendra grand. Et sa vie, perpétuelle course vers l'eau et la lumière, offrira au spectateur une aventure visuelle et sonore inédite. Spectacle à contempler, à tout âge, sous un dôme de tissu.

Banyan

L'histoire



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Banyan, la légende de l'arbre marcheur est un spectacle intimiste sous un dôme. Le spectateur se retrouve au cœur de l'histoire, interpellé par les images, les sonorités qui l'enveloppent, il est actif de son récit par ses choix. Théâtre d'ombres et jeux de lumière, conte, musique en direct.

Le public est dans la graine de cet arbre, à la genèse de l'histoire et de la vie. Les artistes évoluent tout autour à 360 degrés, parfois cachés par des jeux de lumières ou de changement de focus. Des projections vidéo sont possibles sur la toile, de même que des animations au rétroprojecteur

Banyan

Note de mise en scène



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène



Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>



Banyan

Distribution

Ecriture, mise en scène et interprétation

Aude MARECHAL

Julien PRETRE

Mélaine ROSE



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Aude MARECHAL

Comédienne, marionnettiste

Elle commence sa formation au Papillon Noir Théâtre à Caen sous la direction de Charly Venturini et David Hostein. En 2006 elle s'installe à Paris pour suivre des cours de théâtre à l'Ecole de Théâtre de Paris (1er arrondissement). Elle travaille alors avec Colette Louvois, Michel Bajoux, Danielle Netter. Après plusieurs spectacles à Paris et en province, elle joue plusieurs mois au théâtre des Déchargeurs à Paris « Le Temps des cerises » sous la direction de Martin Delavenne. Elle multiplie ensuite les stages de formation théâtrale et se spécialise dans le théâtre d'objets, la marionnette et le théâtre d'ombres. Elle apprend notamment auprès de Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. De retour sur Caen en 2008, elle crée son premier spectacle de marionnettes portées « Pacotille ». Ce spectacle muet connaît un franc succès et se jouera plus de 200 fois en France et à l'étranger. La porte sur l'International s'ouvre alors pour Aude. Les rencontres, les formations et les créations se multiplient alors en France et à l'étranger : Inde, Chine, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovaquie, Mali.... Elle tisse ainsi un réseau international d'artistes et programme des tournées, des festivals et des co-créations avec d'autres compagnies, dans d'autres pays. Le projet « Crossing » création France – Inde voit notamment le jour en 2015.

Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise donc le mélange des cultures, des techniques et des pratiques au service de créations originales et fortes de sens. Les dernières créations : P'tite Planète (théâtre autour de l'environnement), La Traverse (autour de la guerre et des population déplacées) ...

Persuadée que le rapport au public est l'essence même de son travail, elle dirige des ateliers d'expression artistique auprès d'enfants, de jeunes, d'adultes, de seniors ainsi qu'auprès de publics empêchés (structures spécialisées, hôpitaux, etc.)



Banyan

Biographies



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Melaine ROSE

Artiste de cirque, musicienne.

Elle suit le cursus artistique de la formation professionnelle à l'école Balthazar de Montpellier, lui permettant la création d'un agrès aérien personnel, bien que très commun au sol, une chaise.

Elle reprend alors son cursus universitaire tout en conservant une activité pédagogique et artistique.

Des stages de danse, de techniques aériennes, de mains à mains et équilibres, de clown, parsèment son cursus artistique.

En 2006, la rencontre de Julien Pretre aboutit à la création d'un « Duo pour chaise et saxophone » lors d'un stage d'aide à la création proposé par la Compagnie Ascendance. Puis l'association AnOrme voit le jour permettant la création de nouveaux spectacles multidisciplinaires. Ainsi, elle se tourne naturellement vers la musique et depuis 2011 joue du soubassophone, sur les spectacles de la compagnie d'abord, et aujourd'hui dans un groupe de musiciens perchés dans les arbres, les « Durs de la feuille » et une fanfare « Kvintet orkestra ».

Elle rejoint en 2017 la cie Jehol pour le spectacle « Davai » comme artiste et musicienne.

Elle décide aujourd'hui de se consacrer pleinement à son projet artistique, par la diffusion de Tchouk Blang (spectacle jeune public) et l'élaboration d'une nouvelle création avec une structure aérienne autonome.



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène



Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Julien PRETRE

Musicien et comédien

Ingénieur de formation et musicien, il est baigné par de nombreuses influences musicales principalement avec le jazz et la musique improvisée, lors de résidences avec : Boyan Z., Yves Roberts, et Sylvain Kassap. Entre 2000 et 2003, il participe grâce au big band universitaire, à plusieurs master-classes mêlant souvent la musique à d'autres disciplines.

En 2003, il participe à une formation régulière à la musique improvisée dispensée par Bernard Struber, et en 2004, il rentre au conservatoire de Strasbourg en classe de Saxophone Jazz.

Parallèlement, il rencontre les arts de la piste en même temps que Mélaine ROSE et sa chaise aérienne. Depuis, il se forme aux pratiques corporelles : la danse contemporaine avec le projet « La Pierre et Les Songes » d'Odile Duboc. Puis les disciplines du cirque, comme le clown, l'acrobatie et le main à main.

Tout en gardant une pratique instrumentale assidue et diversifiant les instruments de musique, il enseigne le saxophone et joue dans plusieurs ensembles : « le Pulsar Orchestra » « Arc en Ciel 69 » et les différents projets du guitariste Frederic Morel, et depuis cette année il entame une collaboration avec Joyce Tape, une chanteuse de blues africain par une tournée au Maroc.

Il écrit et interprète, en tant que comédien et musicien, au sein de la **Cie AnOrme** des spectacles mêlant visuel et musique sur scène : « Tchouk Blang » (2010 cirque et musique), « La Dirijonque à Pédales » (2013 Théâtre et musique), « Bou et les 3 Zours » (2014 Une adaptation d'un texte d'Elsa Valentin en théâtre d'ombre et musique).

Depuis 2014, il travaille comme co-compositeur et artiste sur les spectacles « Cavale », « Kozach Ballet » et « Davai » créations de la Cie **Jehol**, cirque équestre.



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Jauge maximum conseillée :

20 spectateurs adultes

25 spectateurs enfants

Noir en salle

Temps de montage: 3h

Temps de démontage: 2h

Dimension plateau: 10m x 10m,
espace public INCLUS

Hauteur min : 4m

Lumière : fournie par la Cie

Son : fourni par la Cie

Durée : 40min

TOUT PUBLIC (à partir de 3 ans)

Banyan

Fiche technique



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène



Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>

Compagnie AnOrme

Elle est issue d'une rencontre entre une acrobate suspendue dans sa chaise, et un saxophoniste... Naît un premier numéro, et une envie de partager la scène au carrefour de tous les arts vivants.

Au fil des rencontres, les univers se diversifient s'affinent, s'affirment, autour de **la poésie et de l'imaginaire**. La compagnie se particularise par la rencontre sur scène de mondes artistiques différents : cirque, danse, théâtre d'ombre, conte, manipulation d'objet, art plastique et céramique avec une grande part à la **musique en direct**. Professionnelle depuis 2012, elle poursuit sa recherche autour du spectacle vivant, de la musique sur scène, et des univers **hors du temps**.

Depuis sa création, la Compagnie se tourne vers un public familial, **intergénérationnel** et s'adresse même au très jeune public, dans des créations croisant les disciplines toujours empreintes de poésie.

Dernières créations : **Dom'Pouce** (cirque, danse et musique) en 2018, **Po(t)ssibles** (art céramique, danse voltige et musique) en 2019

Dans une politique d'accès à la culture pour le plus grand nombre, les spectacles de la Cie peuvent être autonomes et adaptables au lieu.

Compagnie CREA

Installée dans le bassin caennais, la Compagnie CREA agit depuis 10 ans sur le territoire normand et à l'international pour l'accès aux droits culturels.

Elle partage des valeurs humanistes par le biais de créations originales et l'animation d'ateliers artistiques ouverts à tous les publics, en mêlant différentes disciplines telles que le théâtre, la danse, la marionnette, le théâtre d'ombres ou encore le cirque nouveau.

CREA œuvre au renforcement et au tissage des liens entre le social et la culture, grâce notamment au CREA' Bus, un ancien véhicule de transport public transformé en salle de spectacle itinérante.

Ce travail de démocratisation culturelle menée en France comme à l'étranger a été récompensé par l'UNESCO et La Caravane des Dix Mots qui ont récemment labellisé la compagnie.

Dernières créations : *P'tite Planète, La Traverse*



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène



Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
+33 (0) 6 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

Compagnie AnOrme
25000 Besançon – FRANCE
+33 (0) 7 82 37 88 52
anorme@gmail.com
<https://www.anorme.com>