



IL ETAIT ENCORE UNE FOIS

Compagnie CREA

Spectacle joué en salle ou dans le CREA'Bus



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





IL ETAIT ENCORE UNE FOIS

Synopsis

*Retrouvons nous autour de la marmite de Célestine.
Le vieux grimoire posé sur l'étagère regorge de formules magiques.
Et si nous l'ouvrons tous ensemble ? Célestine n'attendait plus que ça !
Quelques formules, une poignée d'humour, des gouttes de poésie, une
pincée de lumière et voilà des histoires qui prennent vie dans les mains
d'une petite grand-mère aussi farfelue qu'attachante.
Tout cela bien-sûr avec l'aide des spectateurs ...*

*Il était encore une fois... une histoire puis encore une autre et finalement
on ne cesse de rêver.*

*Un personnage attachant : grand-mère Célestine, comme fil conducteur
de ce spectacle qui se veut proche des enfants. Une proximité dans
l'espace car le public est installé quasiment dans le décor. Une proximité
avec le personnage par des jeux interactifs. Finalement, une
atmosphère chaleureuse pour que l'on se sente « chez mamie » et que
l'on puisse jouir pleinement des contes.*



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





IL ETAIT ENCORE UNE FOIS

Distribution / Biographie

Ecriture et mise en scène :
Aude Maréchal / Didier Maréchal

Interprètes :
Aude Maréchal

Régisseur général :
Didier Maréchal.

AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle se forme notamment au Papillon Noir Théâtre et à l'Ecole de Théâtre de Paris. Elle travaille avec C. Venturini, Dominique Pitoiset, Colette Louvois, Michel Bajoux, Danielle Netter, Martin Delavenne.

Elle joue dans toute la France mais aussi à l'étranger : Inde, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovénie.

A partir de 2006, elle se forme à la marionnette avec Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. En 2008 elle crée *Pacotille* spectacle international.

Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise le mélange des techniques au service de créations originales.

Les dernières créations : *P'tite Planète* (théâtre et formes animées), *La Traverse* (autour des conflits et des populations déplacées ...

IL ETAIT ENCORE UNE FOIS

Technique

EN SALLE

Jauge maximum conseillée : 80 spectateurs (au-delà le spectacle peut perdre de sa magie)

Durée du spectacle :

45 minutes environ

Dimensions plateau :

5m X 6m minimum.

Noir salle préférable

Rideau fond de scène *(peut être fourni)*

Espace public : Il est préférable que les enfants soient assis devant la scène au sol sur des coussins et proches de leurs parents.

Son et lumière : Le matériel peut être fourni ou nous contacter pour recevoir la fiche technique complète

DANS LE CREA' BUS

JAUGE MAXIMUM : 35 personnes
(40 en séance scolaire)

DUREE DU SPECTACLE : 45 minutes

DUREE DE MISE EN PLACE : 1H (max)

ESPACE DE STATIONNEMENT

20m x 5m avec un espace sécurisé de 5m tout autour et **assez de dégagement pour les manœuvres.**
Terrain plat et dur

ARRIVEE ELECTRIQUE : 1 prise 16 Ampères à proximité (moins de 20m) et abritées

Spectacle autonome techniquement



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Installée dans le bassin caennais, la Compagnie CREA agit depuis bientôt 10 ans sur le territoire normand et à l'international pour l'accès aux droits culturels.

Elle partage des valeurs humanistes par le biais de créations originales et l'animation d'ateliers artistiques ouverts à tous les publics, en mêlant différentes disciplines telles que le théâtre, la danse, la marionnette, le théâtre d'ombres ou encore le cirque nouveau.

CREA oeuvre au renforcement et au tissage des liens entre le social et la culture, grâce notamment au CREA'bus, un ancien véhicule de transport public transformé en salle de spectacle itinérante.

Ce travail de démocratisation culturelle menée en France comme à l'étranger a été récompensé par l'UNESCO et La Caravane des Dix Mots qui ont récemment labellisé la compagnie.

Dernières créations : *P'tite Planète, La Traverse*

Compagnie CREA