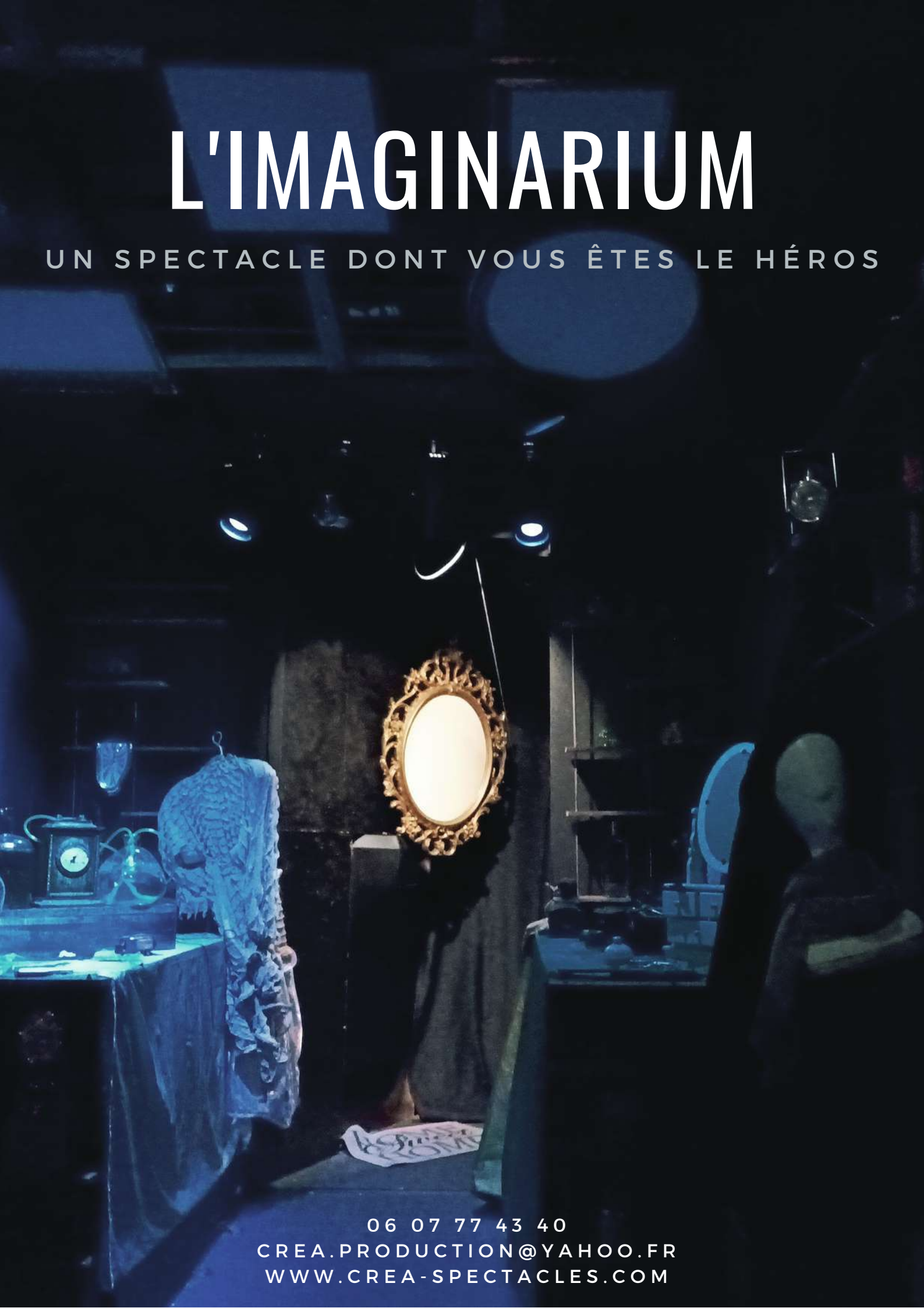


L'IMAGINARIUM

UN SPECTACLE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS



06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LE SPECTACLE

Spectacle joué à bord du Créa'Bus 2.0 salle de spectacles itinérante.



L'HISTOIRE

Approchez, approchez, l'Imaginarium arrive dans votre ville !

Des objets anciens, des surprises du passé, des bizarreries d'antan s'ouvrent à vous. Plus qu'un musée, bien plus qu'une exposition, visitez l'Imaginarium ! Vous êtes curieux ou au contraire sceptique ?

L'Imaginarium vous coupera le souffle ! Des bibelots extraordinaires, des vieilleries étranges vous attendent et vous feront voyager.

La destination ? Vous seul en déciderez !

Un tableau de maître, une lanterne usée, un tapis déchiré...

Tous ces objets sont d'une valeur inestimable, ils voient en vous !

Alors, prêt à naviguer entre rêve et réalité ?

LE CONCEPT

L'Imaginarium est un spectacle joué à l'intérieur du Créa'Bus 2.0 (deux « point » zéro), salle de spectacles itinérante.

Les spectateurs sont invités à monter à bord et deviennent les visiteurs de cet étrange musée. Un cabinet de curiosités vraisemblablement laissé à l'abandon ; où tout à coup les objets prennent vie et racontent leur histoire.

A la manière d'un « spectacle dont vous êtes le héros », le public, muni de boîtiers de vote, devra guider le personnage principal avant qu'il ne soit trop tard.

Mais entre souvenirs, moments de lucidité et rêves éveillés, la frontière entre le monde réel et le fantastique est parfois mince. Le spectateur et ses choix mèneront-ils à une fin inattendue ?



L'ORIGINALITÉ

D'abord par la manière dont le spectacle est transporté. En effet, créé et joué à l'intérieur du Créa'Bus 2.0, il peut se déplacer en tout lieu, (villes, campagnes, écoles...). Une simple prise de courant et le spectacle peut prendre vie en seulement quelques minutes.

Ensuite : sa forme, son esthétique. L'Imaginarium mêle arts vivants (théâtre) et numérique (projections vidéo). Un juste équilibre qu'il a fallu trouver et valoriser au sein d'une histoire et d'un décor immersif.

Enfin : la place du public. Les spectateurs sont invités à devenir les acteurs de l'histoire et de ses rebondissements grâce à un système de votes (boîtiers électroniques) qui sert d'interface entre leurs choix et les actions jouées sur scène. Le public devient héros lui-même de l'histoire qu'il est en train de créer. Toujours dans l'idée de pousser l'utilisation du numérique jusqu'au bout et de faire réfléchir grâce à ce système d'interaction original.

ÉQUIPE & TECHNIQUE

Mise en scène / écriture / jeu : Aude Maréchal

Regard extérieur, costumes : Claude Béatrix

Créations vidéos : Loïc Papin

Régie et technique : Didier Maréchal / Loïc Papin

Interprètes (vidéos) : Réjane Montecot, Marie Daniel, Dominique Landais, Florence Bailleul, Didier Maréchal

Durée : 50 minutes (environ)

Jauge : 25 personnes par séance (adapté selon contexte)

Public : Pour tous (pas avant 9 ans)

Besoins techniques :

Nécessite une prise de courant à moins de 20m du bus.

Dispositif autonome techniquement

Emplacement du bus :

Nécessite un espace sécurisé autour du bus pour la montée et descente des spectateurs.

Un espace dégagé pour les manœuvres éventuelles.

Le bus fait 12m de long, à l'image d'un bus de ville des réseaux de transports en commun.





LES CRÉA'BUS : SALLES DE SPECTACLES ITINÉRANTES

La compagnie possède deux bus aménagés en salle de spectacles (espace scénique et gradins).

Une salle de spectacles intime où le public et les artistes " dans le même wagon " vivent un voyage unique.

Elle va à la rencontre du public et marque l'arrêt dans nos villages et quartiers. Toujours dans un souci de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Différents publics peuvent alors suivre nos artistes (spectacles ou ateliers) tout au long de l'année. Le Créa'Bus c'est ainsi le moyen de développer cet aspect qui nous est cher d'une culture accessible à tous et, grâce à ce projet : partout !

Depuis peu, un deuxième bus : le Créa'Bus 2.0 a rejoint la compagnie. Il a pour objectif, toujours en tant que salle de spectacles itinérante, d'accueillir à son bord des formes mêlant arts vivants et numériques.

LA COMPAGNIE

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

**LA FERME DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN**



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union