

Créa Spectacles présente

LE RÊVE D'ALPHONSE



Son, lumière, projections et robotique.

Dans le Créa'Bus - Tout public - 9min / séance

06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LE SPECTACLE

Spectacle joué à bord du Créa'Bus salle de spectacles itinérante.



L'HISTOIRE

Alphonse s'est endormi. Chut, il ne faudrait pas le réveiller...

Regardez autour de vous, sa maison est bien rangée, son quotidien à l'air tout à fait ordonné. Mais pourtant, secrètement, Alphonse rêve d'autre chose...

Qui n'a pas un jour songé à partir pour un « quelque part », pour un « ailleurs » qui le fait palpiter et qui remplit jour et nuit ses idées ?

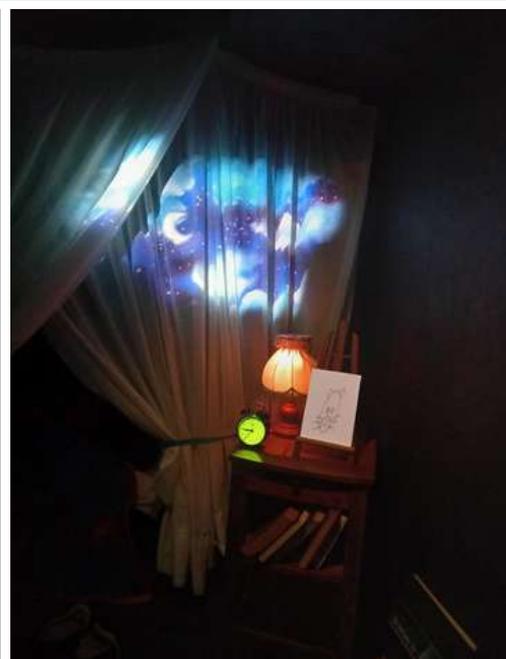
LE CONCEPT

Spectacle "Entre-sort" (le public entre, assiste à la séance de 9 minutes et ressort avant que d'autres spectateurs prennent place).

Une animation son, lumière, robotique et vidéo à l'intérieur du Créa'Bus 2.0, salle de spectacles itinérante équipée de matériel de projection.

Le conte "Le rêve d'Alphonse" prendra vie à 360°, tout autour des spectateurs, installés dans le décor.

Une bulle de poésie immersive, à déguster en famille, dans l'intimité d'une salle de spectacles inédite.



NOTE ARTISTIQUE

Au départ, "Le rêve d'Alphonse" n'était pas destiné à être dévoilé au public. Lorsque la compagnie a mis en place le Créa'Bus 2.0, nos techniciens ont commencé à s'approprier le nouveau matériel de projection vidéo en créant des scénettes "test".

Petit à petit, le travail des vidéos s'est agrémenté d'une histoire, le décor s'est étoffé et un spectacle complet s'est mis en place naturellement.

L'équipe artistique s'est laissée embarquer dans une véritable création et le résultat ne pouvait rester secret, enfermé dans le bus !

"Le rêve d'Alphonse" est un conte dont on a voulu révéler la poésie grâce à l'éveil des sens chez le spectateur. Ainsi, l'ouïe, l'odorat, la vue et le goût sont sollicités tout au long de la représentation. Une aventure que l'on souhaitait totalement immersive pour que le public vive une parenthèse hors du temps.



EQUIPE & TECHNIQUE

DUREE : 9 min/séance (plusieurs représentations se succédant)

JAUGE : 8 pers./séance (enfants de moins de 5 ans assis sur les genoux d'un adulte, si possible)

PUBLIC : Tout public / Spectateurs placés dans le bus, à l'intérieur du décor (pas de limite d'âge)

DUREE DE LA MISE EN PLACE : 1h (environ)

BESOINS TECHNIQUES :

Nécessite 1 à 2 prises électriques standards - distinctes - à moins de 20m du bus.

Dispositif autonome techniquement

EMPLACEMENT DU BUS :

Le bus fait 12m de long, à l'image d'un bus de ville des réseaux de transports en commun.

Nécessite un espace sécurisé autour du bus pour la montée et descente des spectateurs.

Un espace dégagé pour les manœuvres éventuelles. Libre d'aménagement urbains, barrières éventuelles ouvertes, pas de stationnement d'autres véhicules à proximité.

Si emplacement sur la voie publique un arrêté municipal est obligatoire.

Pas de nuisances sonores excessives à proximité (balances de concerts, animation micro, etc).

ACCUEIL DE L'EQUIPE :

Prévoir une personne le jour J pour l'accueil de l'équipe (téléphone direct à communiquer en amont)

Accès sanitaires durant toute la durée de la prestation

Accès salle chauffée avec boissons fraîches et boissons chaudes / catering léger

COMMUNICATION :

Kit de communication fourni sur simple demande.

Identification réseaux sociaux @creaspectacles



LE CRÉA'BUS : SALLE DE SPECTACLES ITINÉRANTE

Une salle de spectacles intime où le public et les artistes " dans le même wagon " vivent un voyage unique.

Elle va à la rencontre du public et marque l'arrêt dans nos villages et quartiers. Toujours dans un souci de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Différents publics peuvent alors suivre nos artistes (spectacles ou ateliers) tout au long de l'année. Le Créa'Bus c'est ainsi le moyen de développer cet aspect qui nous est cher d'une culture accessible à tous et, grâce à ce projet : partout !

Teaser : <https://www.crea-spectacles.com/crea-bus.html>

LA COMPAGNIE

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LA FERME DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN

